

Formato europeo  
per il curriculum  
vitae



## **INFORMAZIONI PERSONALI**

*Nome: SILVIA SPINELLI*

*Luogo e data di nascita: ROMA 01/10/1977*

*Nazionalità: ITALIANA*

*Telefono: 340 40 96 753*

*E-mail: silvia.spin@tiscali.it*

*Patente n°: RM5854363L Rilasciata dal Comune di Roma*

*C.F. : SPNSLV77R41H501Q*

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Nel 2002 Laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Da Settembre 2008 frequenta per due mesi il reparto di Foniatria de "Le Molinette " di Torino diretto dal Prof. Oskar Schindler, dove perfeziona lo studio diagnostico della disfagia mediante bedside examination e fibrolaringoscopia

Nel 2009 Diploma di Specializzazione in AUDIOLOGIA E FONIATRIA presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con tesi dal titolo: "Disfagia e SLA: tempi di comparsa e gestione clinica" relatore Prof. G. Ruoppolo

Nel 2013 Diploma di formazione in Medicina Generale

Collabora attivamente con il prof. Franco Fussi, con cui ha approfondito lo studio della foniatria artistica

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Consulente foniatra del Teatro dell'Opera e dell' Auditorium S.Cecilia di Roma
- Consulente foniatra della Stage Entertainment Italia, per cui ha seguito il cast dei musical "La Bella e la Bestia" e "Mamma mia" presso il Teatro Brancaccio di Roma
- Maggio – Giugno 2014 : assistenza medica generalista e foniatrica della Teatro dell'Opera di Roma durante la trasferta a Tokyo di "Nabucco" e "Simon Boccanegra" con la direzione del M°Riccardo Muti
- Consulente foniatra di diverse scuole di musica di Roma (Centopercentomusica, John Coltrane Music School, Melody Music School), di Latina (APM musica, Rhapsodymusic), DAREC Academy, MIP Musical in Progress. Collabora attivamente con Docenti di Canto del Conservatorio S. Cecilia di Roma, "Licinio Refice" di Frosinone, "Luisa D'Annunzio" di Pescara , "Francesco Cilea" di Reggio Calabria.
- Luglio-Agosto 2012, 2013 e 2014 partecipa come foniatra e didatta agli Stage di Armonia Respiratoria e spontaneità del suono nel Canto Lirico" con il Soprano Donata D'Annunzio Lombardi
- Docente di Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale presso l'Istituto Musicale di Fiesole

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI IN QUALITÀ DI RELATRICE

Settembre 2010 VII CONVEGNO FONIATRIA E LOGOPEDIA "LA VOCE ARTISTICA"

Ottobre 2010 I CONVEGNO DIVA(Didattica Integrata Voce Artistica) presenta un lavoro sullo studio fibrolaringoscopico e spettrografico della vocalità del metal estremo.

Ottobre 2011 VIII CONVEGNO "LA VOCE ARTISTICA" presenta una relazione dal titolo:"La voce ingolata: presupposti e rimedi"

Aprile 2012 II CONVEGNO INTERREGIONALE SULLA VOCE "La comunicazione verbale: fisiologia, patologia e terapia delle disfunzioni vocali" presenta una relazione dal titolo:"La Voce Cantata in foniatra"

Maggio 2013 Seminario di fisiologia dell'apparato fonatorio nel canto presso il **Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara**

Maggio 2013 CONVEGNO " Dalla disfonia alla voce artistica:quale riabilitazione?"

Giugno 2014 Seminario di Foniatria artistica presso il **Conservatorio "F. Cilea "di Reggio Calabria**

Anno Accademico 2014- 2015, 2015-2016 Seminari di Foniatria artistica presso il MIP(Musical in Progress) sotto la direzione artistica di Chiara Noschese e presso la DAREC Academy sotto la direzione artistica di Gino Landi

## **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI UDIRICE**

Ottobre 2006 Corso di aggiornamento I DISTURBI DELLA VOCE a Fiuggi

Ottobre 2007 V CONVEGNO "LA VOCE ARTISTICA" a Ravenna

Maggio 2008 II CORSO INTERNAZIONALE DI LARINGOSTROSCOPIA E FONOCIRURGIA FIBROENDOSCOPICA A CESENA

Giugno 2008 CORSO SUGLI ATTUALI ORIENTAMENTI DIAGNOSTICI E TERAPEUTICI NELLA PATOLOGIA DELLA LARINGE

Ottobre 2008 CORSO PRATICO SU EVTS ( Metodo Estill Voice Craft) A SALSOMAGGIORE TERME

Aprile 2009 III CORSO INTERNAZIONALE DI LARINGOSTROSCOPIA E FONOCIRURGIA FIBROENDOSCOPICA A CESENA

Aprile 2009 CORSO TEORICO-PRATICO: IL METODO PROPRIOCETTIVO-ELASTICO NELLA TERAPIA VOCALE

Ottobre 2009 VI CONVEGNO "LA VOCE ARTISTICA"

Novembre 2011 IV Corso Teorico-Pratico " LE MANIPOLAZIONI IN FONIATRIA E LOGOPEDIA"

*- Si autorizza il trattamento dei dati personali sopraindicati contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003 -*